

Paola Palmi

è Danzatrice, Coreografa. Si forma in Italia e Francia. Istruttrice HathaYoga, Terapista Fisico: Tecniche di Ginnastiche Dolci, Operatrice Shiatsu, Tecnica del massaggio del Piede. Educatrice Professionale e Ideatrice del proprio personale Metodo sviluppato negli anni d'esperienza, lavorando in contesti sociali, culturali, educativi e terapeutici. Lavora come formatrice in diversi contesti, insegna da molti anni, conduce laboratori, seminari, lavora nell'ambito della disabilità, svolte corsi d'aggiornamento per Insegnanti. Crea Eventi e Spettacoli. Ideatrice di progetti Culturali in diverse città, per enti associazioni promotori di Festival ed Eventi in Italia ed Europa. Ha fondato la Compagnia Lavori in Corso. Ha fondato la Compagnia Officine di Creazione, compagnia di persone e ragazzi con disabilità (C.e.p.s. Onlus).

Paola Palmi

Formazione con Prof. Elena Balboni

Corso di formazione di Teatro-Danza espressionismo tedesco con Daniela Boensch

Corso di formazione e approfondimento nelle tecniche della danza contemporanea e dell'improvvisazione con Michele Abbondanza

Corso di Perfezionamento della Danza Contemporanea Danza Classica e Tecniche di Composizione Coreografiche diretto da Tery J. Weikel

Diploma Accademia delle Arti Marziali e delle Arti Contemporanee 2Amac Parigi (teatro danza aikido)

Allieva e assistente di Hervè Diasnas, Parigi ,Strasburgo Toulouse La "Pratica" metodo ideato e creato da lui

Diploma all'Accademia Italiana Shiatsu – Do;

Diploma UISP Istruttrice Hatha Yoga

Corso di Formazione triennale per Insegnanti (UISP) metodo Filmè Cosma, con Alba Tarozzi (Raja Yoga)

Frequenta Scuola Tao, Scuola M.T.C. Tradizionale

Corso di formazione per Insegnanti con Mark & Joanne Darby Chamonix

1980 – 1984: formazione con Prof. Elena Balboni

1983 – 1990: Corsi formativi con: Roberta Escamilla Garrison (Tecnica Cunningham), Bob Curtis (Danza Afro), Juan Antonio e Ranko Jokoama (Tecnica Limon), Jorma Uoutinen (Tecnica Nikolais), Luis Bernardo Ribeiro e Yurico Matsuyama (Danza classica), Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Donatella Bertolli e Roberto Castello(Compagnia di danza Sosta Palmizi), Pepe Robledo e Pippo Del Bono (Teatro);

1984 – 1988: Corso di formazione e approfondimento nelle tecniche della danza contemporanea e dell'improvvisazione con Michele Abbondanza

1984 –1990: Corso di formazione di Teatro-Danza espressionismo tedesco con Daniela Boensch

1988 – 1990: Selezionata al Corso di Perfezionamento di composizione coreografica e approfondimento della tecnica Contemporanea e Classica (Diretta da Tery Janet Weikel).

1990 – 1992: Corso di formazione presso l'Accademia delle Arti Marziali e Arti Contemporanee 2Amac Parigi (Teatro Danza e Aikido).Diretta: Charles Abele, Pierre Doussant e Isabelle Duboluz;

1992 – 1996 : Allieva e assistente di Hervè Diasnas a Parigi e a Strasburgo. La "Pratica",metodo da lui creato.

2002- 2005: Accademia Italiana Shiatsu – Do

2003 – 2004: Primo e secondo percorso per Operatrice di Massaggio del piede (maestro Gianni Scarpa metodo thai)

Dal 2004 Allieva del Maestro Bruno Baleotti

2005: Studio ed applicazione del Test di Valutazione posturale e di sblocco delle articolazioni con il maestro Carlo Fiore

2005 Corso di Formazione per Insegnanti di Raja Yoga condotto da Alba Tarozzi, allieva diretta di Filmè Cosme

2006 segue seminari intensivi del Maestro Lino Miele dell'Asthanga Yoga

Dal 2007 segue Lakpathi Nath e collabora a seminari, incontri ed eventi internazionali (Svizzera, Ucraina, Isrele, India, Sri Lanka) per la diffusione dello Yoga Integrale

Dal 2011 segue Alessandro Mattioli insegnante di Arti Marziali, Monaco Buddista Shingon nell'Arte della Spada Giapponese Kayunken presso il dojo Kayun (fondato e guidato da lui)

Percorso triennale in M.T.C. Scuola Tao tuttora frequenta

Segue i maestri Mark & Joanne Darby Asthanga Yoga

Corso di formazione per insegnanti con Mark & Joanne Darby Chamonix